

Het Schrijvershuis

zomercursus creatief schrijven voor jongeren

Ben je tussen 15 en 18 jaar en barst je van inspiratie en fantasie? Kriebelen je vingers om te schrijven? Of wil je wel een verhaal vertellen, maar krijg je geen letter op papier? Zit je hoofd vol verhalen, maar weet je niet hoe je ze vorm moet geven?

Voel je ook die drang om met woorden en zinnen een eigen wereld te bouwen waarin jij als schepper aan de touwtjes trekt? Een woordenwereld waarin jij personen tot leven wekt?

Heb je soms nood aan een duwtje in de rug? Of een vinger op de zere plekken in je tekst?

Schrijf je dan zo snel mogelijk in voor deze driedaagse schrijfworkshop van 17 tot 19 augustus!

In deze cursus creatief schrijven voor jongeren reiken we verschillende oefeningen aan om zowel het inhoudelijke (inspiratie) als het schrijftechnische (stijl) in te oefenen én maken we tijd voor het uitwerken van een eigen verhaal.

Voor jongeren tussen 15 en 18 jaar

Door Kristien Dieltiens en Aline Sax

Wanneer van 17 tot 19 augustus 2010

Waar Brochemsesteenweg 100, Vremde (Antwerpen)

Prijs €145 (incl. overnachting, eten, cursusmateriaal, verzekering)

Inschrijven mail annemie.geerts@veerman.be of bel 03/290 69 66

www.veerman.be



De lesgevers

"Je kan geen schrijver worden door een cursus. Maar een coach kan je wel feedback geven, een nieuwe richting aanwijzen, een vinger leggen op zwakke plekken in een tekst. Samen over schrijven spreken. Nieuwe horizonten opzoeken. Net dat stapje verder durven gaan. Zoeken en vinden. In jouw teksten. In de teksten van anderen. Lotgenoten. Een cursus maakt je geen schrijver. Maar een cursus kan je doen groeien in je schrijven."

Aline Sax (1984) verzon al verhaaltjes voordat ze kon schrijven. Op haar vijftiende schreef ze haar eerste roman *Mist over het strand*. Daarna volgden er nog zeven. Haar boeken zijn meestal historische romans voor adolescenten. Historische feiten, vlotte verhalen, uitgediepte personages en een beeldrijke stijl gaan in haar romans hand in hand. Verschillende van haar boeken werden dan ook vertaald en voor belangrijke jeugdliteraire prijzen genomineerd en bekroond. Meer informatie over haar en haar boeken op www.alinesax.be

"Hoe had ik ooit kunnen vermoeden dat de eerste woorden (maan-roos-vis) die ik kon lezen, later aanleiding zouden zijn tot het schrijven van een boek. Ik kon zelfs kiezen of het een triller, een liefdesroman of een historisch boek zou worden. Want met maan, roos en vis is alles mogelijk. Schrijven is jezelf of iemand anders van voedsel voorzien. Gelukkig is het geen chocola. Ik zou moddervet worden en de deur niet meer uitkomen."

Kristien Dieltiens (1954) tekende en schreef al als kind van zeven. In 2000 verscheen het eerste deel van de historische trilogie 'Olrac'. Ze schrijft en illustreert voor alle leeftijden en ze schuwt de moeilijk bespreekbare onderwerpen niet. Ze heeft een grote passie voor geschiedenis, schilderen en muziek. Haar boeken getuigen van een groot psychologisch inzicht en zijn zeer beeldrijk en zintuiglijk geschreven. Verschillende van haar 42 boeken zijn vertaald of werden genomineerd of bekroond.



De Veerman

De Veerman is een kunsteducatieve organisatie en wil creativiteit, vaardigheden, kennis en inzicht in de kunsten wil stimuleren. Dit in relatie tot de ons omringende wereld.

De Veerman ontwikkelt kunsteducatieve projecten, organiseert opleidingen, geeft publicaties uit over de theorie en de praktijk van de kunsteducatie en geeft advies aan steden en gemeenten, kunst- en cultuurhuizen, onderwijs ...

De organisatie wordt erkend als kunsteducatieve organisatie onder het kunstendecreet.

De werking spreidt zich over heel Vlaanderen en richt zich op zowel dans, beeld, theater, media, muziek als letteren.

De Veerman werkt met kleuters, kinderen, jongeren en volwassenen.