



*“Je kan geen schrijver worden door een cursus. Maar een coach kan je wel feedback geven, een nieuwe richting aanwijzen, een vinger leggen op zwakke plekken in een tekst. Samen over schrijven spreken. Nieuwe horizonten opzoeken. Net dat stapje verder durven gaan. Zoeken en vinden. In jouw teksten. In de teksten van anderen. Lotgenoten. Een cursus maakt je geen schrijver. Maar een cursus kan je doen groeien in je schrijven.”*

**Aline Sax** (1984) verzong al verhaaltjes voordat ze kon schrijven. Op haar vijftiende schreef ze haar eerste roman *Mist over het strand*. Daarna volgden er nog acht. Haar boeken zijn meestal historische romans voor adolescenten. Historische feiten, vlotte verhalen, uitgediepte personages en een beeldrijke stijl gaan in haar romans hand in hand. Verschillende van haar boeken werden dan ook vertaald en voor belangrijke jeugdliteraire prijzen genomineerd en bekroond. Meer informatie over Aline en haar boeken op [www.alinesax.be](http://www.alinesax.be)



### **De Veerman**

De Veerman is een kunsteducatieve organisatie en wil creativiteit, vaardigheden, kennis en inzicht in de kunsten wil stimuleren. Dit in relatie tot de ons omringende wereld.

De Veerman ontwikkelt kunsteducatieve projecten, organiseert opleidingen, geeft publicaties uit over de theorie en de praktijk van de kunsteducatie en geeft advies aan steden en gemeenten, kunst- en cultuurhuizen, onderwijs ...

De organisatie wordt erkend als kunsteducatieve organisatie onder het kunstendecreet.

De werking spreidt zich over heel Vlaanderen en richt zich op zowel dans, beeld, theater, media, muziek als letteren. De Veerman werkt met kleuters, kinderen, jongeren en volwassenen.

Meer info: [www.veerman.be](http://www.veerman.be)